



**MAGOYOND**

**FICHE TECHNIQUE**

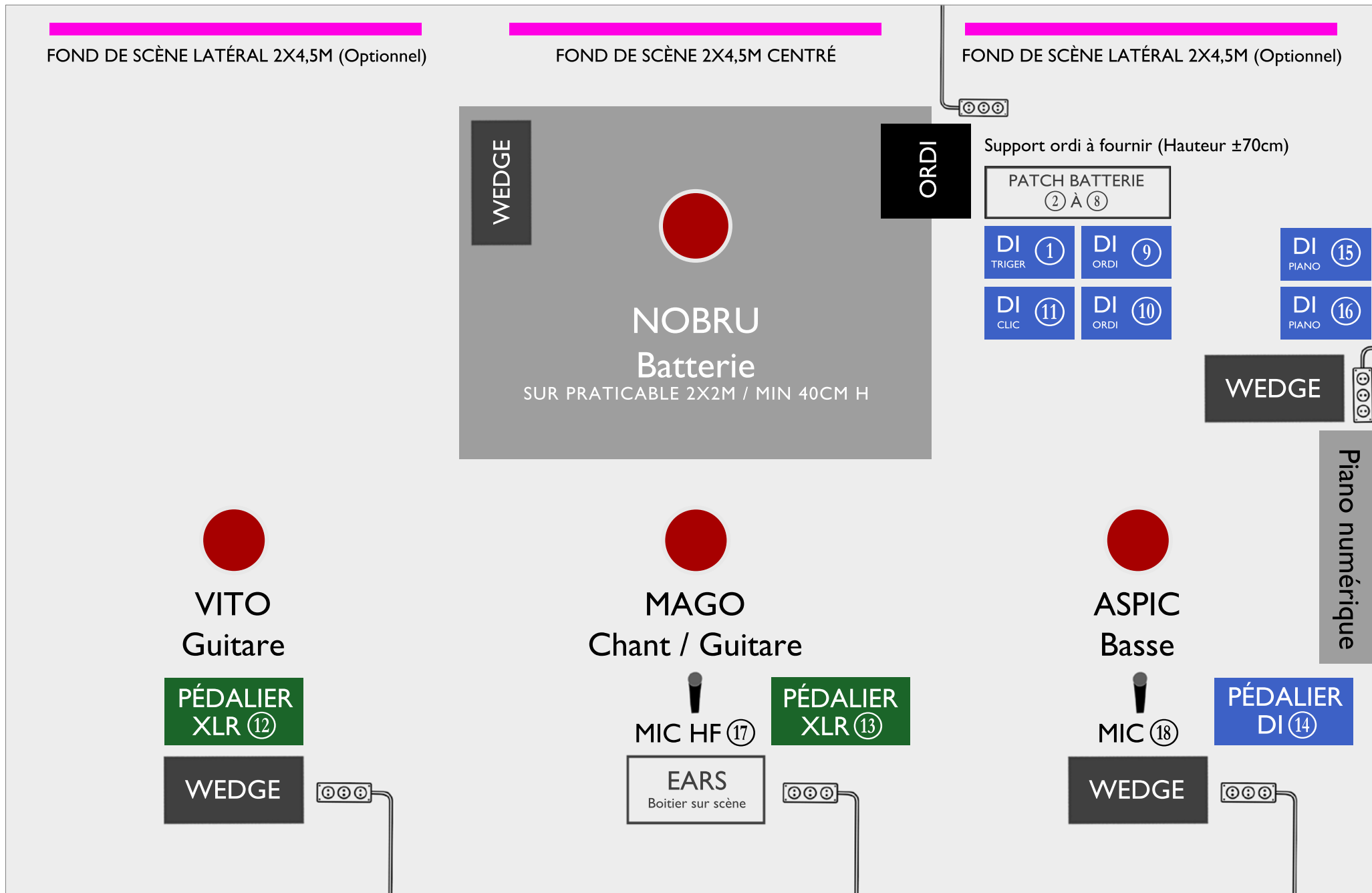
**MARS 2023**

4 MUSICIENS + PIANO

- PATCH SON SET PIANO (4 MUSICIENS) -

| PATCH       | Piste | Placement                   | Output Format                | Fourni par                       | Phantom           | Insert |           |
|-------------|-------|-----------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------|--------|-----------|
| BATTERIE    | 1     | <b>KICK trigger</b>         | Nobru (fond)                 | DI BOX                           | Salle             | —      |           |
|             | 2     | <b>SNARE</b>                | Nobru (fond)                 | Dyn. style SM57                  | Salle             | —      | Comp/gate |
|             | 3     | <b>HI HAT</b>               | Nobru (fond)                 | Stat. petite membrane            | Salle             | 48v    | Comp/gate |
|             | 4     | <b>TOM medium</b>           | Nobru (fond)                 | Dyn. clamp style e604            | Salle             | —      | Comp/gate |
|             | 5     | <b>TOM floor 1</b>          | Nobru (fond)                 | Dyn. clamp style e604            | Salle             | —      | Comp/gate |
|             | 6     | <b>TOM floor 2</b>          | Nobru (fond)                 | Dyn. clamp style e604            | Salle             | —      | Comp/gate |
|             | 7     | <b>OH L</b>                 | Nobru (fond)                 | Stat. petite membrane            | Salle             | 48v    | Comp/gate |
|             | 8     | <b>OH R</b>                 | Nobru (fond)                 | Stat. petite membrane            | Salle             | 48v    | Comp/gate |
| BANDE       | 9     | <b>Ordi L</b>               | Nobru (fond)                 | DI BOX                           | Salle             | 48v    |           |
|             | 10    | <b>Ordi R</b>               | Nobru (fond)                 | DI BOX                           | Salle             | 48v    |           |
|             | 11    | <b>Clic track (retours)</b> | Nobru (fond)                 | DI BOX                           | Salle             | 48v    |           |
| AVANT SCÈNE | 12    | <b>Guitare Vito</b>         | Vito (jardin)                | Pédalier XLR                     | Groupe            |        | Comp      |
|             | 13    | <b>Guitare Mago</b>         | Mago (centre)                | Pédalier XLR                     | Groupe            |        | Comp      |
|             | 14    | <b>Basse Aspic</b>          | Aspic (cour)                 | DI BOX                           | Groupe            | 48v    | Comp      |
|             | 15    | <b>Piano R</b>              | Aspic (cour)                 | DI BOX (ou mic si piano acoust.) | Lieu              | 48v    |           |
|             | 16    | <b>Piano L</b>              | Aspic (cour)                 | DI BOX (ou mic si piano acoust.) | Lieu              | 48v    |           |
|             | 17    | <b>Voix Mago (lead)</b>     | Mago (centre)                | Mic (HF ou SM58)                 | Lieu              |        | Comp      |
|             | 18    | <b>Voix Aspic (backing)</b> | Aspic (cour)                 | Mic (HF ou SM58)                 | Lieu              |        | Comp      |
| RETOURS     | R1    | <b>Retour Mago</b>          | Mago (émetteur centre scène) | EARS (XLR)                       | Groupe            |        |           |
|             | R2    | <b>Retour Aspic</b>         | Aspic (cour)                 | WEDGE (ou EARS)                  | Salle (ou Groupe) |        |           |
|             | R3    | <b>Retour Vito</b>          | Vito (jardin)                | WEDGE (ou EARS)                  | Salle (ou Groupe) |        |           |
|             | R4    | <b>Retour Nobru</b>         | Nobru (fond)                 | WEDGE                            | Salle             |        |           |
|             | R5    | <b>Retour Piano</b>         | Aspic (cour)                 | WEDGE                            | Salle             |        |           |

# - PLAN DE SCÈNE PIANO ÉLECTRIQUE (4 MUSICIENS) -

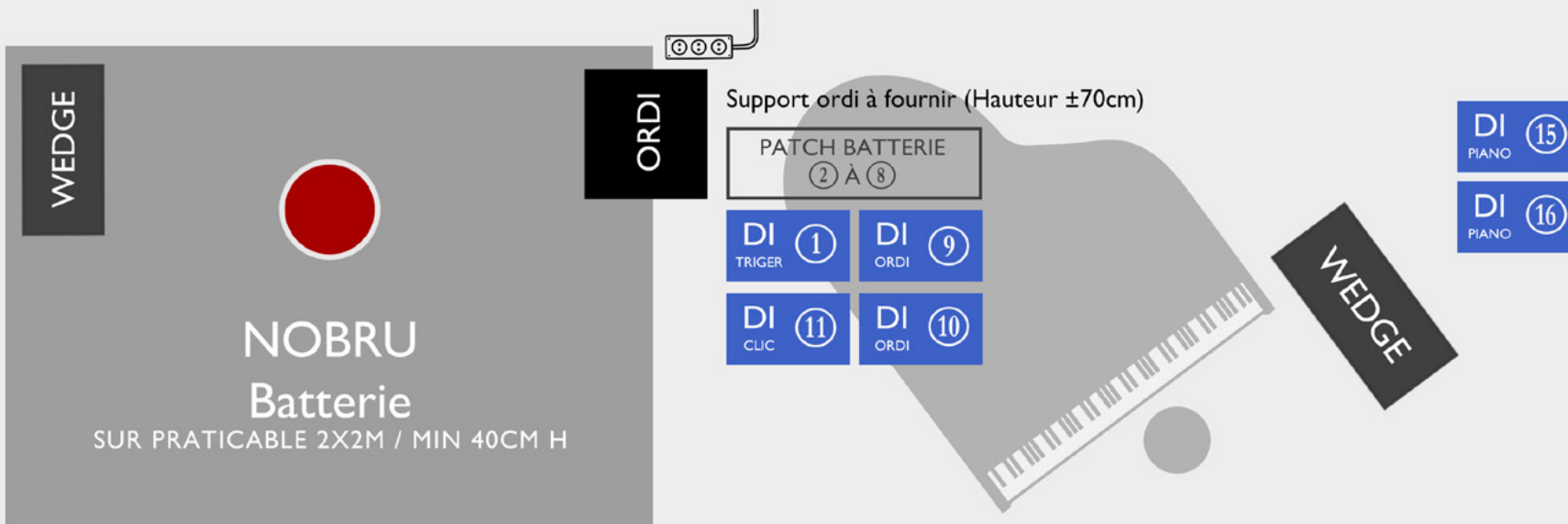


# - PLAN DE SCÈNE PIANO ACOUSTIQUE (4 MUSICIENS) -

FOND DE SCÈNE LATÉRAL 2X4,5M (Optionnel)

FOND DE SCÈNE 2X4,5M CENTRÉ

FOND DE SCÈNE LATÉRAL 2X4,5M (Optionnel)



VITO  
Guitare

PÉDALIER  
XLR (12)

WEDGE

MAGO  
Chant / Guitare

MIC HF (17)

EARS  
Boitier sur scène

PÉDALIER  
XLR (13)

ASPIC  
Basse

MIC (18)

WEDGE

PÉDALIER  
DI (14)

# - BESOINS MATÉRIELS -

## À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

---

### GÉNÉRAL

- Console numérique mini 18 in / 8 out (type M32, CL3, QL5, SQ5...)
- 4 wedges : 12" (guitare), 12" (piano), 12" ou 15" (basse/batterie)
- 7 boîtiers DI Mono
- 5 Prises électriques 3 entrées (1 pour chaque musicien)
- 4 bouteilles d'eau (minimum) pour le concert
- Supports de guitares / basses / piano, ou rack (*optionnel*)
- 1 Chariot pour le transport du matériel (*optionnel*)

### CHANT

- 1 micro HF (chant lead) et 1 micro chant type SM58 (backing)  
ou 2 Micro chant type SM58
- 2 pieds de micro chant

### PIANO (fourni par la salle)

- 1 piano numérique de scène 88 touches (Type Nord Stage 4) avec sustain  
ou 1 piano acoustique droit ou quart/demi queue accordé à 440hz
- 1 stand de clavier (si piano électrique)
- 1 siège + 1 pied de micro

### BATTERIE (fournie par la salle)

- 2 praticables 2x1m + un tapis pour la batterie
- 1 flight case ou tablette pour poser l'ordinateur coté Charleyston
- Micros batterie et pieds de micros
- Éléments de batterie à fournir :
  - Fûts :
    - 1 Grosse Caisse 20' ou 22'
    - 1 Tom Medium 12'
    - 2 Toms Basse 16'+18'
  - Pieds :
    - 1 Pied Charleyston
    - 4 Pieds perche
    - 1 pied Caisse Claire
  - Siège, ventilateur (*optionnel*)

## APPORTÉ PAR LE GROUPE

---

### GÉNÉRAL

- Fonds de scène (1 à 3 drapeaux M1 verticaux de 2x4,5m, accroche sur tubes par tendeurs aux extrémités)
- Instruments (minimum 2 guitares/basses par musiciens)
- 1 Pédalier basse (sortie directe en DI)
- 2 Pédaliers guitare (sortie directe en XLR)
- Ordinateur, carte son 4 sorties, trigger kick
- Caisse claire, cymbales, double pédale, accessoires batterie.
- Micro chant SH55 (*en spare*)
- Supports de guitares / basses, ou rack (*optionnel*)

### PIANO (si non fourni par la salle)

- 1 piano numérique (Roland F-701) avec pédale sustain
- Important : stand et siège à fournir par la salle.

### BATTERIE MAGOYOND (si non fournie par la salle)

- Fûts :
  - 1 Grosse Caisse 22'
  - 1 Tom Medium 12'
  - 2 Toms Basse 16'+16'
  - 1 Caisse claire 6,5x14'
- Pieds :
  - 1 Pied Charleyston
  - 3 pieds Perches
  - 1 pied Droit
  - 1 pied Caisse Claire
  - 3 perchettes
- Siège, cymbales, double pédale, accessoires divers.

**Nous pouvons jouer sur un backline commun.  
Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel.**

## ACCÈS

---

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir un moyen de transport pour acheminer le matériel et l'équipe à la salle de concert/convention/hôtel. Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir un accès parking pour minimum 2 voitures et/ou un camion de type Renault Traffic, le plus près possible de l'accès backstage.

## ACCUEIL DU GROUPE

---

L'effectif de MAGOYOND varie selon les évènements. Il comprend les 4 musiciens, les ingénieurs son et/ou light, et notre staff makeup/stand.

Nous pouvons également nous déplacer en équipe réduite.

L'équipe complète comporte au maximum 10 personnes. Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu.

## HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

---

Hébergement pour 5 à 10 personnes type hôtel ou Airbnb, chambres lit double et lits séparés (à définir en amont), le plus près possible du lieu de l'évènement. Minimum 2 places de parking (si voitures) et petits déjeuners pour toute l'équipe. Dans le cas d'une venue en train ou en avion, merci d'anticiper les déplacements du groupe et du staff, et des suppléments relatifs au transport des instruments.

## CATERING

---

L'organisateur prévoira au minimum des petites bouteilles d'eau en loge et sur scène, à disposition du groupe et du staff du groupe. Dans l'idéal, merci de prévoir un repas chaud pour le groupe et le staff avant le concert. Dans le cas où le repas n'est pas compris, merci d'indiquer au staff les restaurants les plus proches. *Sinon, on aime le Cacolac, l'Ice Tea, le cidre et la bière !*

## SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

---

**Voir fiche technique.**

**Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.**

Le groupe peut jouer sur un backline commun.

- **Temps de balance optimal** : entre 30 et 60 minutes
- **Temps d'installation sur plateau déjà équipé** : 15 à 30 minutes
- **Temps d'installation plateau complet** : 45 à 60 minutes
- **Temps de préparation des musiciens avant le concert** : 1h optimal
- **Changement de plateau soirée** : minimum 15 minutes

*Nos backdrops/kakemonos/décors sont homologués M1 anti-feu, conformément à la législation en vigueur.*

## LOGES

---

Prévoir un espace loge couvert et au calme avec tables, sièges, toilettes, lumières, miroirs et électricité afin que le groupe puisse se préparer avant le concert. Notre maquilleuse a généralement besoin d'1h de préparation avant le concert pour les 4 musiciens.

Merci d'afficher les horaires de balances, passage sur scène et repas dans la loge. Tout l'espace backstage, backline et loges doivent être des espaces sécurisés réservés aux personnes habilitées.

**En cas de vol ou détérioration, l'organisateur pourra être tenu responsable.**

## STAND DE MERCHANDISING

---

La SPZ, asso encadrant le groupe MAGOYOND, gère le stand de merch.

Le décor du stand est apporté par le groupe.

Matériel à prévoir : Tables et chaises (x5), si possible proches d'un mur pour accrocher les articles. Pas de passage public derrière le stand. Stand couvert, 1,5 à 3 mètres d'ouverture optimal, éclairages, alimentation électrique 220V.



# MAGOYOND

## MAGOYOND :

SITE WEB : <https://www.magoyond.com>

CONTACT BOOKING : [booking@magoyond.com](mailto:booking@magoyond.com)

CONTACT GROUPE : [contact@magoyond.com](mailto:contact@magoyond.com)

CONTACT SPZ : [asso.spz@magoyond.com](mailto:asso.spz@magoyond.com)

## M&O MUSIC (LABEL) :

TÉLÉPHONE : +33(0)663378449

CONTACT : [info@m-o-music.com](mailto:info@m-o-music.com)

SITE WEB : [www.m-o-music.com](http://www.m-o-music.com)

## PRESSE :

CONTACT PRESSE : [presse@magoyond.com](mailto:presse@magoyond.com)

CONTACT ATTACHÉ DE PRESSE : [roger@replica-promotion.com](mailto:roger@replica-promotion.com)

## RÉSEAUX :

INSTAGRAM : <https://instagram.com/magoyond>

FACEBOOK : <https://facebook.com/magoyond>

TWITTER : <https://twitter.com/magoyond>

YOUTUBE : <https://youtube.com/magoyond>

TIKTOK : <https://tiktok.com/@magoyond>

SPOTIFY : <https://play.spotify.com/artist/69NyHXNjgqvV4euhqZ36kH>

DEEZER : <http://www.deezer.com/artist/4218210>

