



MAGOYOND

FICHE TECHNIQUE

FÉVRIER 2024

4 MUSICIENS

- BESOINS MATÉRIELS -

SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

Staff demandé minimum : 1 régisseur et/ou 1 son, 1 plateau, 1 light.

Il est important que le staff reste présent lors des balances et pendant toute la durée du show. Effectif à adapter en fonction de la venue de notre équipe.

Dimensions minimums de la scène : Ouverture : 7 à 8 m, Profondeur : 6 m
Prévoir une perche libre pour l'accroche de nos backdrop (1 à 3 backdrop verticaux de 2x4,5m), centrés derrière la batterie, à cour et à jardin.

Le groupe sur scène est composé de (hors guests éventuels) :

- Mago : chant / guitare (centre avant)
- Aspic : basse (cour)
- Vito : guitare lead (jardin)
- Nobru : batterie (centre fond)

IMPORTANT :

- **Temps optimal pour l'installation et la balance :** 2 heures
- **Temps de balance optimal :** entre 45 et 60 minutes
- **Temps d'installation sur plateau déjà équipé :** 15 à 30 minutes
- **Temps d'installation plateau complet :** 45 à 60 minutes
- **Changement de plateau soirée :** minimum 15 minutes
- **Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.**
- Nos backdrops / kakemonos sont homologué M1 anti-feu, conformément à la législation en vigueur.
- Fournir 4/5 petites bouteilles d'eau minimum pour le concert.
- Toilettes/point d'eau prévu derrière la scène / en coulisses (hors public)

Nous pouvons jouer sur un backline commun.

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel.

En cas de vol ou détérioration, l'organisateur pourra être tenu responsable.

MATERIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

GÉNÉRAL

- Un système de diffusion 4 voies actif (sub/basse/medium/aigu + front fil)
- Console façade numérique, mini. 16 in / 8 out (type M32, CL3, QL5, SQ5...)
- Console light GrandMA 2 ou 3 (si présence de notre ingé light)
- 3 wedges : 12" (guitare), 12" ou 15" (basse/batterie)
- 5 boîtiers DI Mono
- 4 Triplette 220 v 3 entrées (1 pour chaque musicien)
- 3 stands de guitares / basses, ou rack (optionnel mais apprécié)

CHANT

- 1 micro HF (chant lead) et 1 micro chant type SM58 (backing) ou 2 micros chant type SM58 + XLR longs.
- 2 pieds de micro-perche chant

BATTERIE (si fournie par la salle / l'orga)

- 2 risers/praticables 2m x 1m x 60cm + tapis + JUPAGE NOIR
- 1 flight case ou tablette pour poser l'ordinateur, coté Charleyston
- Set de micros batterie et pieds de micros
- **Éléments de batterie à fournir :**
 - Fûts :
 - 1 Grosse Caisse 20' ou 22'
 - 1 Tom Medium 12'
 - 2 Toms Basse 16'+18'
 - Pieds :
 - 1 Pied Charleyston
 - 4 Pieds perche
 - 1 pied Caisse Claire
 - Siège, ventilateur (optionnels)

SHOW VIDÉO (SI DISCUTÉ)

- 1 écran LED ou VP + écran de scène + HDMI (arrivée sur scène au niveau de l'ordi à coté de la batterie). Préciser la taille et la résolution en amont.

MATÉRIEL APPORTÉ PAR LE GROUPE

GÉNÉRAL (*Prévoir 1 Chariot pour le transport du matériel*)

- Fonds de scène (1 à 3 drapeaux M1 verticaux de 2x4,5m, accroche sur tubes par tendeurs aux extrémités)
- Ordinateur + carte son 4 sorties + trigger kick
- Caisse claire, cymbales, double pédale, accessoires batterie.
- Instruments (minimum 2 guitares/basses par musiciens)
- 1 Pédalier basse (sortie directe en DI)
- 2 Pédaliers guitare (sortie directe en XLR)
- Supports de guitares / basses, ou rack (*optionnel*)

BATTERIE MAGOYOND (*si non fournie par la salle / l'orga*)

- Fûts : 1 Grosse Caisse 22', 1 Tom Medium 12', 2 Toms Basse 16'+16', 1 Caisse claire 6,5x14'
- Pieds : 1 Pied Charleyston, 3 pieds perches, 1 pied droit, 1 pied caisse claire, 3 perchettes
- Tapis, siège, cymbales, double pédale, accessoires + trigger kick

ACCUEIL DU GROUPE

L'effectif de MAGOYOND varie selon les évènements. Il comprend les 4 musiciens, les ingés son et/ou light, et notre staff makeup/stand.

Nous pouvons également nous déplacer en équipe réduite.

L'équipe complète comporte au maximum 10 personnes. Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu.

SHOW VIDÉO

Si un écran / projecteur est disponible sur scène, MAGOYOND peut proposer un show vidéo synchronisé musique / lights. HDMI accessible depuis le plateau (départ de la vidéo depuis la batterie). Spécifier le format de l'écran.

ACCÈS

Dans le cas d'un déplacement en train, prévoir un moyen de transport pour acheminer le matériel et l'équipe à la salle de concert/convention/hôtel. Dans le cas d'un déplacement en véhicule de notre part, prévoir un accès parking pour un camion de type Renault Traffic et/ou minimum 2 voitures, le plus près possible de l'accès backstage/scène.

LOGES / CATERING

Prévoir un espace loge couvert et au calme, avec tables, sièges, **toilettes**, lumières et électricité afin que le groupe puisse se préparer. Merci d'afficher les horaires de balances, passage sur scène et repas dans la loge. L'espace backstage, backline et loges doivent être sécurisés et réservés aux personnes habilitées. L'organisateur prévoira au minimum des petites bouteilles d'eau en loge et sur scène, à disposition du groupe et du staff du groupe. Dans l'idéal, merci de prévoir un repas chaud pour le groupe et le staff avant le concert. *Sinon, on aime le Cacolac, le Coca Zero, le cidre et la bière !*

STAND DE MERCHANDISING

La SPZ, association encadrant le groupe MAGOYOND, gère le stand de merch. Le décor du stand est apporté par le groupe.

Matériel à prévoir : Tables et chaises (x5), si possible proches d'un mur pour accrocher les articles. Pas de passage public derrière le stand. Stand couvert, 1,5 à 3 mètres d'ouverture optimal, éclairages, alimentation électrique 220V.

HÉBERGEMENT ET TRANSPORT

Hébergement pour 5 à 10 personnes type hôtel ou Airbnb, chambres lit double et lits séparés (à définir en amont), le plus près possible du lieu de l'évènement. Minimum 2 places de parking (si voitures) et petits déjeuners pour toute l'équipe. Dans le cas d'une venue en train ou en avion, merci d'anticiper les déplacements du groupe et du staff, et des suppléments relatifs au transport des instruments.

- PATCH SON STANDARD (4 MUSICIENS) -

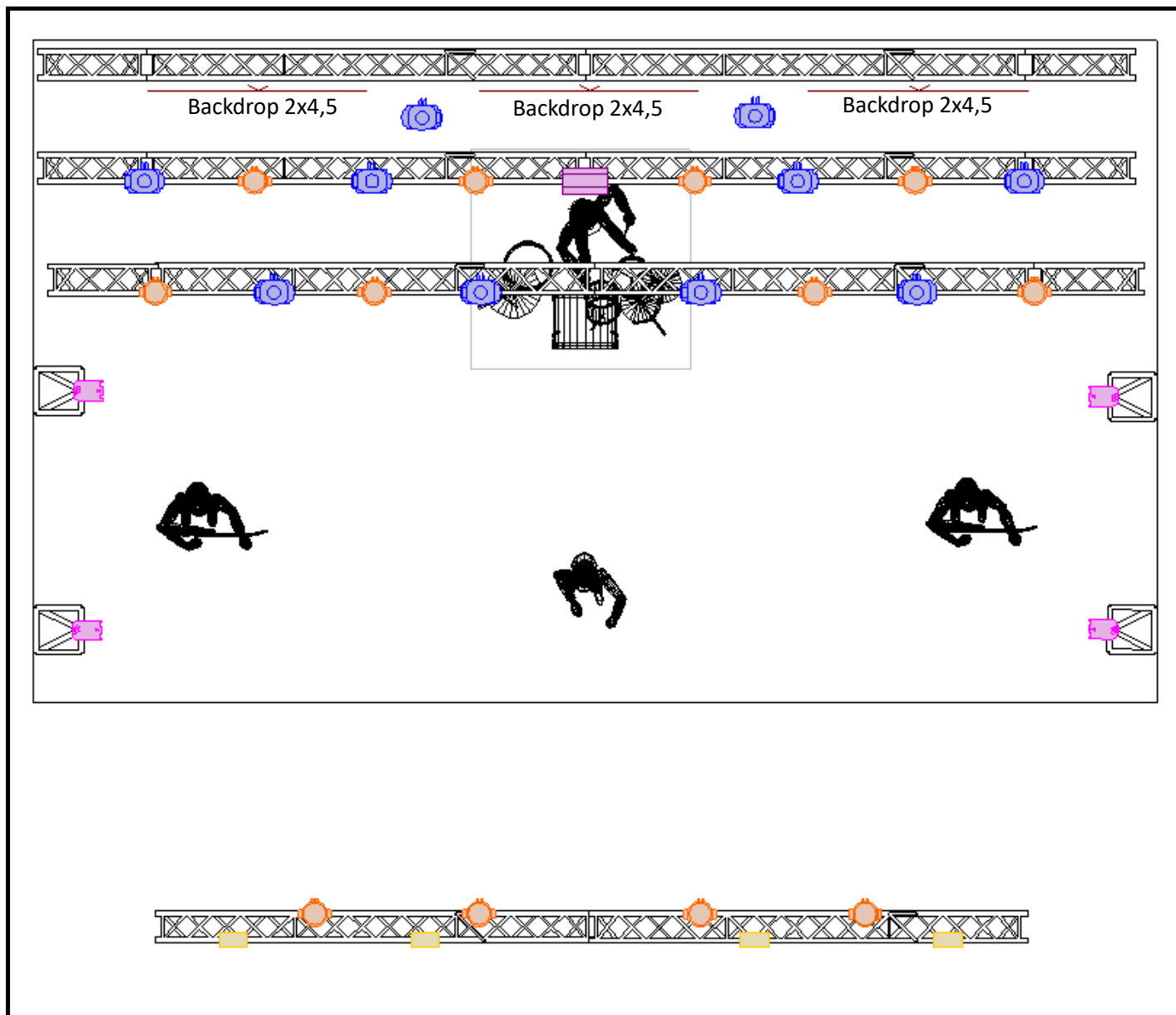
PATCH	Piste	Placement	Output Format	Fourni par	Phantom	Insert	
BATTERIE	1	KICK trigger	Nobru (fond)	DI BOX	Salle	—	
	2	SNARE	Nobru (fond)	Dyn. style SM57	Salle	—	Comp/gate
	3	HI HAT	Nobru (fond)	Stat. petite membrane	Salle	48v	Comp/gate
	4	TOM medium	Nobru (fond)	Dyn. clamp style e604	Salle	—	Comp/gate
	5	TOM floor 1	Nobru (fond)	Dyn. clamp style e604	Salle	—	Comp/gate
	6	TOM floor 2	Nobru (fond)	Dyn. clamp style e604	Salle	—	Comp/gate
	7	OH L	Nobru (fond)	Stat. petite membrane	Salle	48v	Comp/gate
	8	OH R	Nobru (fond)	Stat. petite membrane	Salle	48v	Comp/gate
BANDE	9	Ordi L	Nobru (fond)	DI BOX	Salle	48v	
	10	Ordi R	Nobru (fond)	DI BOX	Salle	48v	
	11	Clic track (retours)	Nobru (fond)	DI BOX	Salle	48v	
AVANT SCÈNE	12	Guitare Vito	Vito (jardin)	Pédalier XLR	Groupe		Comp
	13	Guitare Mago	Mago (centre)	Pédalier XLR	Groupe		Comp
	14	Basse Aspic	Aspic (cour)	DI BOX	Groupe	48v	Comp
	15	Voix Mago (lead)	Mago (centre)	Mic (HF ou SM58)	Lieu		Comp
	16	Voix Aspic (backing)	Aspic (cour)	Mic (HF ou SM58)	Lieu		Comp
RETOURS	R1	Retour Mago	Mago (émetteur centre scène)	EARS (XLR)	Groupe		
	R2	Retour Aspic	Aspic (cour)	WEDGE	Salle		
	R3	Retour Vito	Vito (jardin)	WEDGE	Salle		
	R4	Retour Nobru	Nobru (fond)	WEDGE	Salle		









- RETOURS THÉORIQUES (4 MUSICIENS) -

PATCH	Piste	Mago (chant, ears)	Vito (guitare, wedge)	Aspic (basse, wedge)	Nobru (batterie, wedge)	
BATTERIE	1	KICK trigger	15%	0	20%	40%
	2	SNARE	10%	0	20%	40%
	3	HI HAT	0	0	20%	0
	4	TOM medium	0	0	20%	0
	5	TOM floor 1	0	0	20%	0
	6	TOM floor 2	0	0	20%	0
	7	OH L	10%	0	10%	0
	8	OH R	10%	0	10%	0
BANDE	9	Ordi L	60%	50%	50%	0
	10	Ordi R	60%	50%	50%	0
	11	Clic track (retours)	60%	0	0	0
AVANT SCÈNE	12	Guitare Vito	20%	70%	30%	50%
	13	Guitare Mago	0	0	10%	30%
	14	Basse Aspic	15%	10%	50%	40%
	15	Voix Mago (lead)	70%	30%	40%	50%
	16	Voix Aspic (backing)	25%	10%	50%	30%
INFORMATIONS		<ul style="list-style-type: none"> - Émetteur retour in-ears sur le pédalier. Valider fréquences. - Coupe-bas global vers 200Hz - Guitare déjà dans le retour. - Seul Mago a du clic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guitare Vito à fort volume dans son retour. - Besoin de bande et d'un peu de voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Charger un peu les basses et les hautes fréquences de la basse - Mix global (batterie, bande, voix, guitares) 	<ul style="list-style-type: none"> - Clicktrack et bande en ears, depuis la carte son. - Retour d'appoint surtout pour entendre voix, guitares et basse. 	

- PLAN DE FEU GLOBAL -

CONTACT INGÉ LUMIÈRE : Abigaël MEUNIER - 06 68 83 24 17 - abigael.meunier@gmail.com



Symbole	Nom	Compte
 	SPOT	10
 	WASH	12
	ATOMIC 3000	1
	PAR LED	4
 	Blinder 2 Lamps	4

BESOINS

Ce plan de feu est à titre indicatif et adaptable, merci de prendre contact pour l'adaptation sur vos salles.

Si possible, merci d'installer ce kit avant notre arrivée. **Merci de nous fournir une console GrandMA 2 ou 3 (sauf command wing).**

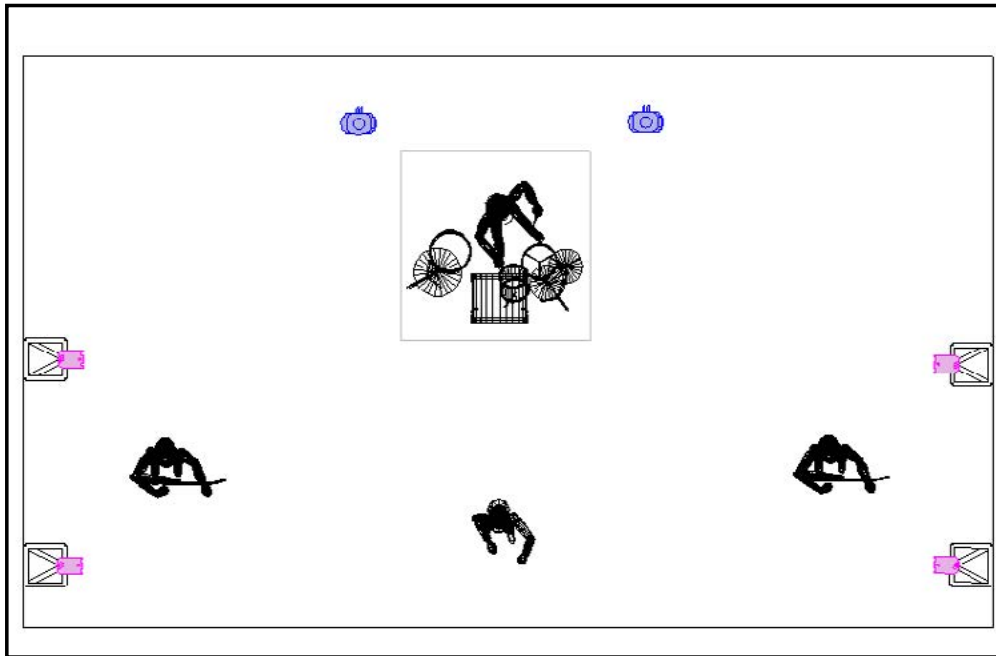
Merci de prévoir **une perche libre pour l'accroche de nos backdrop** (1 à 3 backdrop verticaux de 2x4,5m) ainsi qu'une **machine à brouillard**.

Merci de privilégier un mode à 1 instance pour les wash. Idéalement, mettre les par LED à 2m de hauteur.

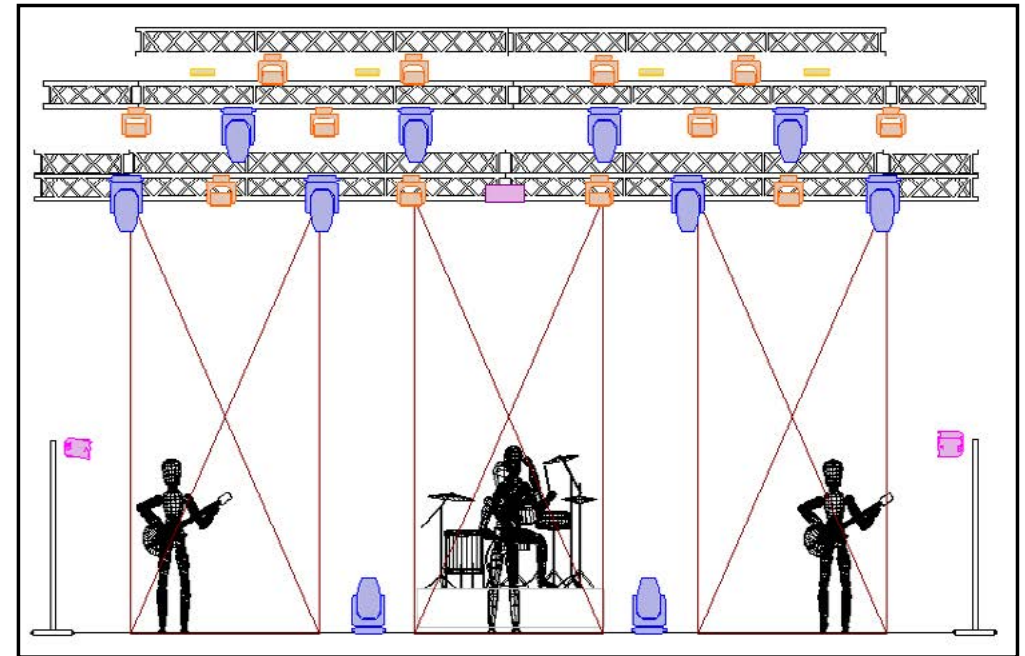
IMPORTANT : Pas d'ingé light ni de montage de plan feu en salon / convention.

- PLAN DE FEU GLOBAL -










CONTACT INGÉ LUMIÈRE : Abigaël MEUNIER - 06 68 83 24 17 - abigael.meunier@gmail.com



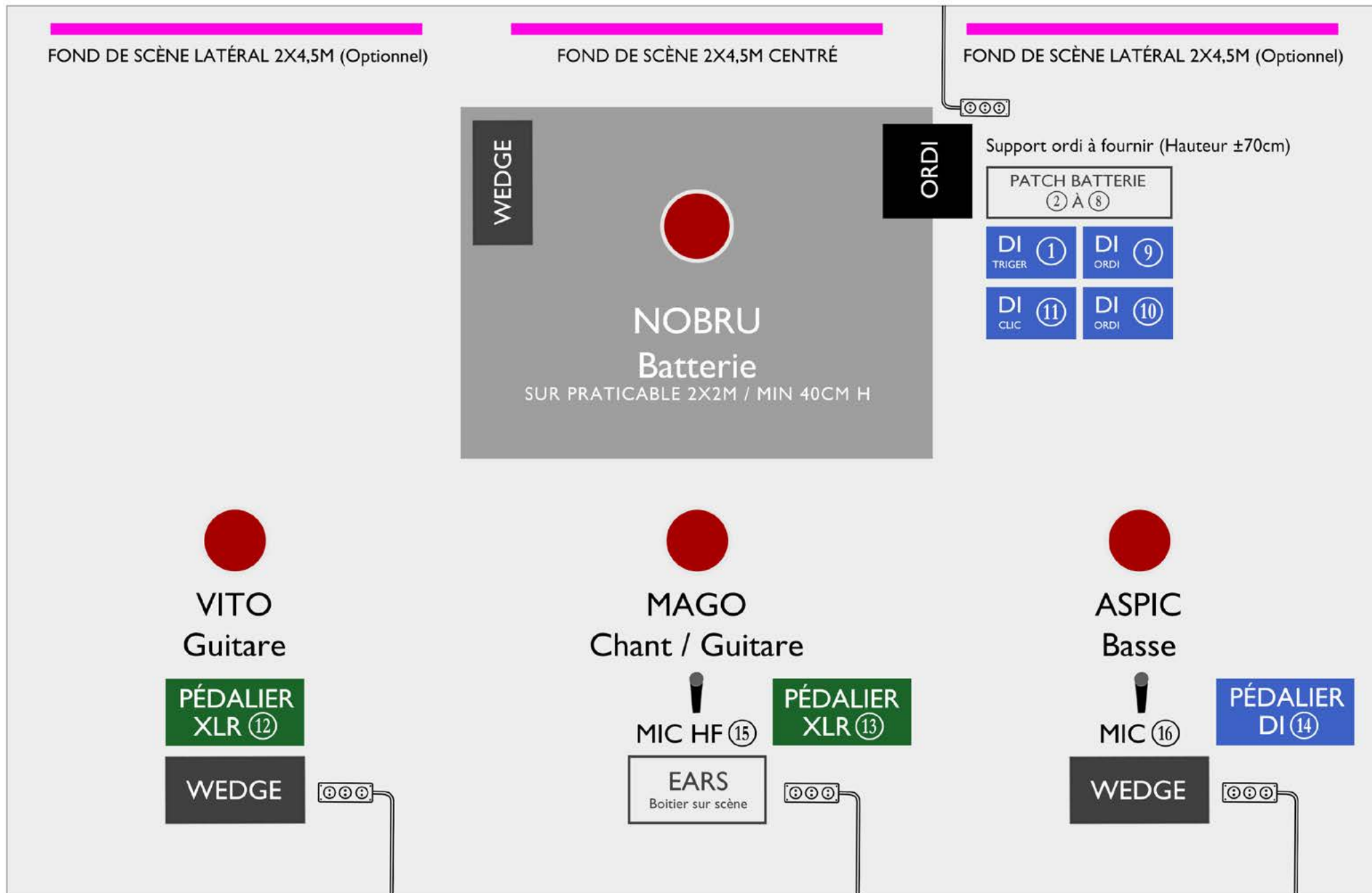
PLAN DE FEU SOL



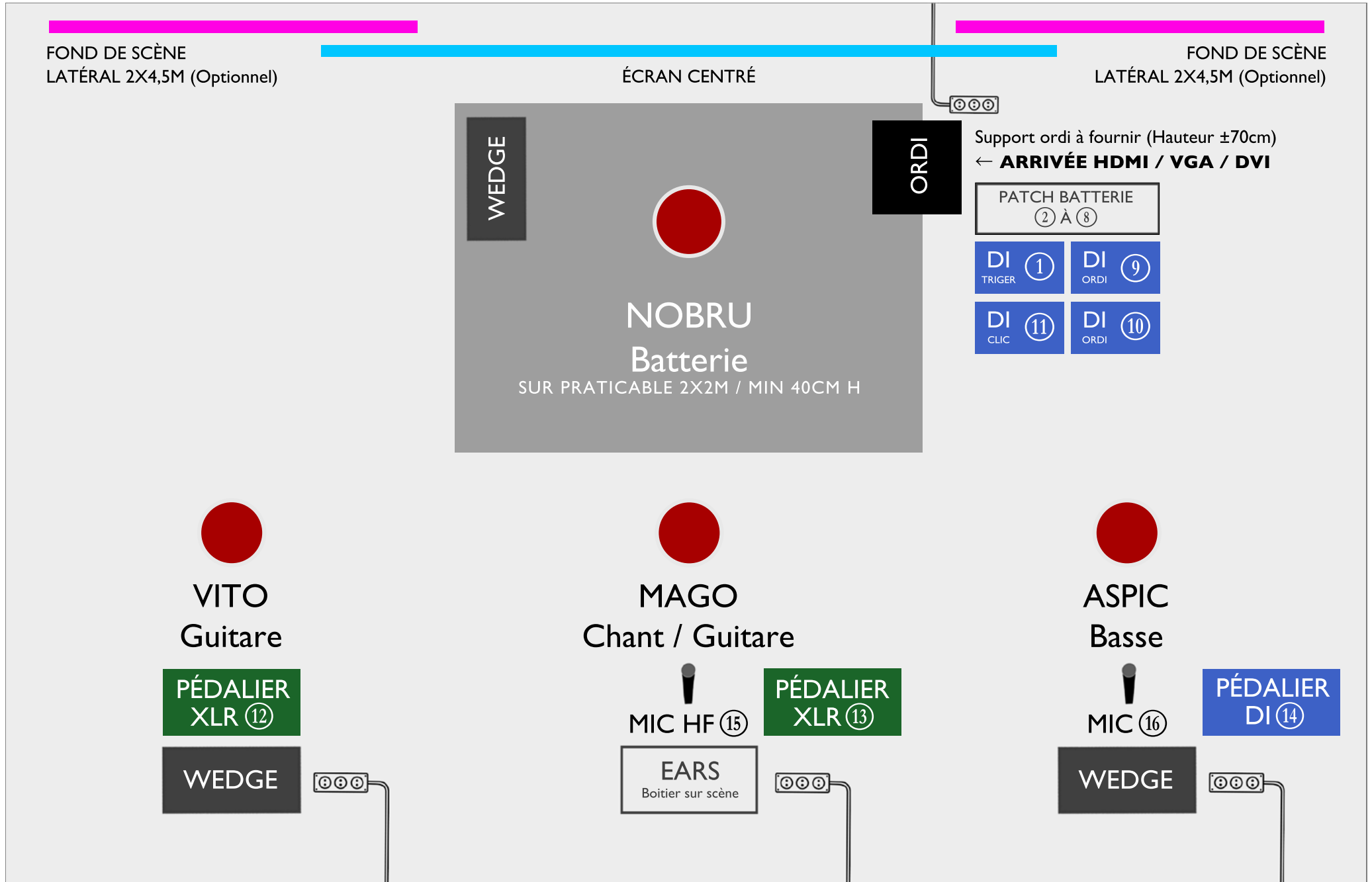
VUE DE FACE

Symbole	Nom	Compte
 	SPOT	10
 	WASH	12
 	ATOMIC 3000	1
	PAR LED	4
 	Blinder 2 Lamps	4

- PLAN DE SCÈNE CLASSIQUE (4 MUSICIENS) -



- PLAN DE SCÈNE AVEC ÉCRAN HDMI FOURNI PAR LA SALLE (4 MUSICIENS) -





MAGOYOND

MAGOYOND :

SITE WEB : <https://www.magoyond.com>

CONTACT GROUPE : contact@magoyond.com

CONTACT ASSO SPZ : asso.spz@magoyond.com

M&O MUSIC (LABEL) :

CONTACT : +33(0)663378449 / info@m-o-music.com

SITE WEB : www.m-o-music.com

BOOKING :

CONTACT BOOKING DIRECT : booking@magoyond.com

CONTACT ATALANTE LIVE : carolineatalante@gmail.com

PRESSE :

CONTACT PRESSE : presse@magoyond.com

CONTACT ATTACHÉ DE PRESSE : roger@wtpi.fr

RÉSEAUX :

INSTAGRAM : <https://instagram.com/magoyond>

FACEBOOK : <https://facebook.com/magoyond>

TWITTER X : <https://twitter.com/magoyond>

YOUTUBE : <https://youtube.com/magoyond>

TIKTOK : <https://tiktok.com/@magoyond>

SPOTIFY : <https://play.spotify.com/artist/69NyHXNjgqvV4euhqZ36kH>

DEEZER : <http://www.deezer.com/artist/4218210>

SPZ

M & O MUSIC

Season of Mist
Distribution

believe
digital

ATALANTE
LIVE
MUSIC MAKES PERFECT